

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA

ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA U 8. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

Nastavni predmet: Hrvatski jezik · Školska godina 2026./2027. · Učiteljica: Sonja Smojver
Nakladnik udžbenika: Naklada Ljevak · 142 sata godišnje, 4 sata tjedno

1. Elementi vrednovanja

Elementi vrednovanja proizlaze iz triju predmetnih područja kurikuluma nastavnoga predmeta Hrvatski jezik (NN 10/2019).

Element vrednovanja	Odgojno-obrazovni ishodi
A – Hrvatski jezik i komunikacija	OŠ HJ A.8.1. Učenik govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi. OŠ HJ A.8.2. Učenik sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom. OŠ HJ A.8.3. Učenik čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom. OŠ HJ A.8.4. Učenik piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu. OŠ HJ A.8.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima. OŠ HJ A.8.6. Učenik uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima.
B – Književnost i stvaralaštvo	OŠ HJ B.8.1. Učenik obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova. OŠ HJ B.8.2. Učenik interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.8.3. Učenik prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora. OŠ HJ B.8.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.
C – Kultura i mediji	OŠ HJ C.8.1. Učenik prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije. OŠ HJ C.8.2. Učenik prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. OŠ HJ C.8.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.

Ishodi OŠ HJ B.8.4. i OŠ HJ C.8.3. prate se i ne vrednuju se brojčano. Učiteljica cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti; uradak se može nagraditi ocjenom za izniman trud.

2. Načini vrednovanja

Vrednovanje za učenje	Vrednovanje kao učenje	Vrednovanje naučenoga
– provjera razumijevanja i napredovanja ciljanim pitanjima – individualni savjetodavni i refleksivni razgovori – opažanje aktivnosti tijekom učenja i poučavanja – povratna informacija na nacrt teksta – kvizovi koji daju povratnu informaciju – početne procjene jezičnih djelatnosti	– samoprocjena i vršnjačka procjena prema zadanim kriterijima – popisi za samoprocjenu znanja, vještina i sposobnosti – obrasci za procjenu predstavljajućih uradaka – grafički organizatori znanja i izlazne kartice – planiranje daljnjega učenja na temelju povratne informacije	– usmene provjere (do 10 minuta) – pisane provjere zadacima zatvorenoga i otvorenog tipa – diktat – školska zadaća (dvije u nastavnoj godini) – provjera pročitanoosti djela za cjelovito čitanje – izlaganje uz prezentaciju, planirana rasprava – praktični radovi, videonajava, projekti i osvrti

Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje ne rezultiraju brojčanom ocjenom.

3. Najmanji broj ocjena po elementu

Element vrednovanja	Najmanje ocjena po polugodištu
A – Hrvatski jezik i komunikacija	2
B – Književnost i stvaralaštvo	2
C – Kultura i mediji	1

Ocjene se raspoređuju tako da su minimumi ostvarivi do kraja svakoga polugodišta. Školska zadaća nosi jednu ocjenu iako se piše u dva sata.

Uvjet je za pozitivnu zaključnu ocjenu da su sve ocjene u elementu A – Hrvatski jezik i komunikacija pozitivne (vidjeti poglavlje Zaključna ocjena).

4. Pisane provjere

- Pisane provjere velikih nastavnih cjelina najavljuju se najmanje 14 dana unaprijed uz upis termina u Razrednu knjigu.
- Najviše jedna pisana provjera dnevno i najviše četiri tjedno po razrednome odjelu.
- Kratke pisane provjere pišu se bez najave i rezultiraju opisnom bilješkom u e-Dnevniku.
- Početne i završne provjere upisuju se u bilješku, ne ocjenjuju se brojčano i ne ubrajaju se u broj ocjena.

U jezičnim provjerama i u pisanim provjerama čitanja s razumijevanjem polazište za ocjenu jest postotak riješenosti zadataka.

Postotak riješenosti	Ocjena
90 – 100 %	odličan (5)
76 – 89 %	vrlo dobar (4)
61 – 75 %	dobar (3)
51 – 60 %	dovoljan (2)
do 50 %	nedovoljan (1)

5. Vrednovanje školskih zadaća

U svakome se polugodištu piše po jedna školska zadaća. Ocjena je zbroj niza elemenata: uz jezične vještine vrednuje se i ispunjavanje konkretnoga zadatka vezanoga uz zadaću. Ako se učenik ne drži odabrane teme, ocjena iz školske zadaće jest nedovoljan (1).

Sastavnica	Bodovi	Opisnik
Kompozicija teksta	1	Sastavak je cjelovit i ima vidljive sve dijelove kompozicije (uvod, glavni dio, završetak).
	0	U sastavku je izostala kompozicijska raščlamba.
Sadržaj	3	Sastavak se drži zadane teme. Teza je jasno izrečena, a argumenti su uvjerljivi i potkrijepljeni.
	2	Sastavak se drži zadane teme. Argumenti su navedeni, ali su rijetko potkrijepljeni.
	1	Sastavak se djelomično drži zadane teme. Argumentacija je oskudna.
	0	Sastavak se djelomično drži zadane teme. Stav nije jasno izrečen.
Rječnik i stil	3	Rječnik je bogat. Izbor riječi je funkcionalan, rečenice su ulančane, misao je stilski jasno uobličena.
	2	Rječnik je djelomično razvijen. Rečenice su pretežno ulančane; sastavak je stilski nedostatan sreden.
	1	Rječnik je siromašan. Rečenice pretežno nisu ulančane; iste se riječi često ponavljaju.
	0	Rječnik je izrazito siromašan, a uporaba riječi nefunkcionalna. Pisanje je stilski nesređeno.
Slovnica	2	Potpuna točnost u pisanju riječi i rečenica (do 3 pogreške).
	1	Pretežna točnost u pisanju riječi i rečenica (3 – 6 pogrešaka).
	0	Pretežna ili potpuna netočnost (više od 6 pogrešaka).
Pravopis	2	Potpuna točnost u primjeni pravopisnih pravila (do 3 pogreške).
	1	Pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila (3 – 6 pogrešaka).
	0	Pretežna ili potpuna netočnost (više od 6 pogrešaka).
Dužina teksta	1	Učenik se drži zadane veličine sastavka.

Sastavnica	Bodovi	Opisnik
	0	Učenik se ne drži zadane veličine sastavka.
Slovni sustav	1	Učenik rabi rukopisno pisano pismo; slova su točno oblikovana.
	0	Učenik ne rabi rukopisno pisano pismo.

Broj bodova	Ocjena
12 – 13	odličan (5)
10 – 11	vrlo dobar (4)
8 – 9	dobar (3)
6 – 7	dovoljan (2)
0 – 5	nedovoljan (1)

U 8. razredu prva je školska zadaća problemski članak (9. 11. 2026.), a druga rasprava (13. 5. 2027.). Obje su vrste teksta obrađene i uvježbane prije pisanja zadaće.

6. Diktat

Broj riječi u diktatu za 8. razred: 150 – 160 (Rosandić, Od slova do teksta i metateksta).

Broj pogriješaka	Ocjena
1 – 3	odličan (5)
4 – 6	vrlo dobar (4)
7 – 10	dobar (3)
11 – 14	dovoljan (2)
više od 14	nedovoljan (1)

7. Vrednovanje djela za cjelovito čitanje

Učenik tijekom nastavne godine čita osam književnih djela. Popis djela i datume obrade dobiva na početku nastavne godine, a upute za pisanje najmanje dva tjedna prije obrade.

Svako se djelo obrađuje u posljednjem blok satu u mjesecu, u dva sata:

- Prvi sat – provjera pročitaniosti: zadatci o sadržaju, likovima i strukturi djela, pregled dnevnika čitanja i usmeni odgovori. Taj sat nosi ocjenu u elementu B.
- Drugi sat – problemska rasprava ili stvaralački zadatak. Prati se ishod OŠ HJ B.8.4.

Ocjena	Kriterij
odličan (5)	Knjigu čita na vrijeme poštujući zadani rok i koristi se dnevnikom čitanja. U potpunosti ovladava sadržajem, a doživljava djela je na vrlo visokoj razini. Dnevnik čitanja uredan je i kvalitetno napisan. Na satu je aktivan i pokazuje visoku razinu kreativnosti. U interpretaciji se točno koristi književnim pojmovima i argumentirano raspravlja o vrijednostima djela.
vrlo dobar (4)	Knjigu čita na vrijeme i donosi dnevnik čitanja. Ovladava sadržajem, a doživljava djela je na visokoj razini. Na satu je aktivan. U interpretaciji se uglavnom točno koristi književnim pojmovima i može odrediti poruku djela.
dobar (3)	Trudi se pročitati knjigu do zadanoga roka i donosi dnevnik čitanja. Većim dijelom ovladava sadržajem. Vodi osnovne bilješke: temu, mjesto i vrijeme radnje, likove i kratak sadržaj. Zauzima mišljenje o djelu i nastoji ga obrazložiti.
dovoljan (2)	Ne poštuje zadani rok za čitanje, a dnevnik čitanja donosi naknadno. Nesiguran je u sadržaj djela. Pokazuje minimalno zanimanje za interpretaciju. Nespretno obrazlaže dojam o pročitanoj djelu.
nedovoljan (1)	Ne pokazuje zanimanje za čitanje knjige i ne vlada sadržajem djela. Ne vodi dnevnik čitanja. Ne može izreći dojam o pročitanoj djelu.

Radovi koje učenik potpiše kao svoje, a prepisani su iz vodiča kroz lektiru, s interneta ili od drugoga učenika, kao i oni koji su potpuno nesamostalno napisani, ne mogu biti pozitivno ocijenjeni.

8. Vrednovanje djela za cjelovito čitanje po izboru učenika

Djelo po vlastitome izboru učenik predstavlja izlaganjem uz prezentaciju. Zadani su elementi prezentacije: bilješka o piscu, mjesto i vrijeme radnje, tema i ideja djela, karakterizacija likova, najzanimljiviji citat, doživljaj djela i kviz.

Ocjena	Opis
odličan (5)	Izlaže tečno i izražajno. U potpunosti poštuje govorne vrednote hrvatskoga standardnog jezika. U prezentaciji u potpunosti poštuje pravopisna i grafička pravila. Zastupljeni su svi zadani elementi prezentacije.
vrlo dobar (4)	U velikoj mjeri izlaže tečno i izražajno. Uglavnom poštuje govorne vrednote standardnoga jezika. U prezentaciji većinom poštuje pravopisna i grafička pravila. Zastupljeni su svi zadani elementi prezentacije.
dobar (3)	Izlaže tečno, ali bez izražajnosti, ili čita tekst tijekom izlaganja. Djelomično poštuje govorne vrednote standardnoga jezika. U prezentaciji djelomično poštuje pravopisna i grafička pravila. Zastupljeni su svi zadani elementi prezentacije.
dovoljan (2)	Čita tekst tijekom izlaganja bez izražajnosti, često griješi i zastajkuje. Zanemaruje govorne vrednote standardnoga jezika. U prezentaciji djelomično poštuje pravopisna i grafička pravila. Nisu zastupljeni svi zadani elementi.
nedovoljan (1)	Ne izlaže tečno ni izražajno. Ne poštuje govorne vrednote standardnoga jezika. U prezentaciji ne poštuje pravopisna i grafička pravila. Nisu zastupljeni svi zadani elementi.

9. Vrednovanje stripa

Strip se izrađuje kao stvaralački zadatak uz djelo za cjelovito čitanje Judita (strip za mlade) i uz druge književne tekstove.

Sastavnica	Bodovi	Opisnik
Naslov	2 / 1 / 0	Naslov je istaknut na početku stripa. / Naslov je na početku, ali nije istaknut. / Nema naslova.
Radnja	2 / 1 / 0	Radnja je u potpunosti jasna. / Radnja je djelomično jasna. / Radnja je nejasna.
Tekst	2 / 1 / 0	Tekst se pojavljuje kroz strip u obliku dijaloga, monologa ili pripovijedanja i dočarava radnju. / Tekst se pojavljuje djelomično. / Nema teksta u stripu.
Okolina	1 / 0	Okolina je prikazana u potpunosti. / Prikazani su samo motivi, bez okoline.
Pravopis	2 / 1 / 0	U potpunosti poštuje pravopisna pravila (do 3 pogreške). / Pretežno poštuje pravopisna pravila (3 – 6 pogrešaka). / Ne poštuje pravopisna pravila (više od 6 pogrešaka).
Autor	1 / 0	Autor stripa je potpisan. / Autor nije potpisan.
Sadržaj	2 / 1 / 0	Sadržaj je u potpunosti prikazan. / Sadržaj je djelomično prikazan, no izostavljeni dijelovi ne utječu na razumijevanje. / Izostavljeni dijelovi utječu na razumijevanje priče.

Broj bodova	Ocjena
11 – 12	odličan (5)
9 – 10	vrlo dobar (4)
7 – 8	dobar (3)
5 – 6	dovoljan (2)

10. Vrednovanje radne bilježnice

Učiteljica može pregledati radne bilježnice nenajavljeno, prema potrebi, i ocijeniti ih.

Ocjena	Opis
odličan (5)	Učenik redovito rješava zadatke u radnoj bilježnici. Zadatci su točno riješeni.
vrlo dobar (4)	Učenik većinom redovito rješava zadatke (nedostaje jedna nastavna jedinica). Zadatci su većinom točno riješeni.
dobar (3)	Učenik djelomično redovito rješava zadatke (nedostaju dvije nastavne jedinice). Zadatci su djelomično točno riješeni.
dovoljan (2)	Učenik većinom neredovito rješava zadatke (nedostaju tri nastavne jedinice). Zadatci su djelomično točno riješeni.
nedovoljan (1)	Učenik je riješio samo zadatke koji su se rješavali na satu ili nedostaju četiri nastavne jedinice.

11. Vrednovanje stvaralačkih zadataka

Stvaralačkim se zadatkom ostvaruje ishod OŠ HJ B.8.4. Ishod se prati i ne vrednuje se brojčano; izniman uradak može biti nagrađen ocjenom u elementu B. Kriteriji se učenicima daju unaprijed.

Sastavnica	0 bodova	1 bod	2 boda
Ostvarenost zadatka	uradak ne odgovara zadatku ili je nedovršen	uradak djelomično odgovara zadatku	uradak u potpunosti odgovara zadatku i zadanim sastavnicama
Kreativnost i originalnost	uradak je prepisan ili posve oslonjen na predložak	uradak sadrži pojedine samostalne zamisli	uradak je originalan, s izraženom vlastitom zamisli
Povezanost s književnim tekstom	veza s tekstom nije prepoznatljiva	veza s tekstom je djelomično prepoznatljiva	uradak jasno proizlazi iz doživljaja i razumijevanja teksta
Jezična točnost i predstavljanje	uradak je jezično netočan i nije predstavljen razredu	uradak je pretežno jezično točan i predstavljen uz poticaj	uradak je jezično točan i samostalno predstavljen razredu

Uradak od 7 do 8 bodova smatra se iznimnim i može biti nagrađen ocjenom odličan (5) u elementu B.

Inačice opisnoga vrednovanja stvaralačkoga zadatka

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
zadovoljavajuća	Stvaralački zadatak rješava uz vođenje učiteljice. Uradak je oslonjen na predložak, a povezanost s književnim tekstom treba dodatno osvijestiti.
dobra	Stvaralački zadatak rješava uz poticaj. Uradak djelomično odgovara zadatku, a veza s književnim tekstom prepoznatljiva je u pojedinim dijelovima.
vrlo dobra	Stvaralački zadatak rješava samostalno. Uradak sadrži vlastite zamisli i povezan je s književnim tekstom, uz pokoju jezičnu pogriješku. Rado ga predstavlja razredu.
iznimna	Stvaralački zadatak rješava samostalno i originalno. Uradak jasno proizlazi iz doživljaja književnoga teksta, jezično je točan i samostalno ga predstavlja razrednomu odjelu. Uradak predstavlja i izvan redovite nastave, u razrednim ili školskim aktivnostima.

12. Vrednovanje planirane rasprave

Planirana se rasprava izvodi u dva oblika: parlaonica (suđenje Juditi, 28. 1. 2027.) i okrugli stol (Srednjoškolska zanimanja, 15. 2. 2027.). Kriteriji se učenicima daju s temom, najmanje dva tjedna unaprijed.

Sastavnica	0 bodova	1 bod	2 boda
Teza i argumenti	teza nije jasno izrečena, argumenti izostaju	teza je izrečena, argumenti su navedeni bez potkrjepe	teza je jasno izrečena, argumenti su potkrijepljeni dokazima, primjerima i iskustvima
Priprema i izvori	nije se pripremio za raspravu	pripremio se uz jedan izvor	pripremio se uz više izvora i kritički ih je odabrao
Sudjelovanje i uvažavanje sugovornika	ne uključuje se ili prekida sugovornike	uključuje se uz poticaj i uglavnom uvažava sugovornika	aktivno sudjeluje, odgovara na protuargumente i dosljedno uvažava sugovornika
Govorne vrednote	govori nerazgovijetno, s mnogo poštapalica	govori razgovijetno, uz pokoju poštapalicu i zastajkivanje	govori razgovijetno i uvjerljivo, poštuje govorne vrednote standardnoga jezika

Broj bodova	Ocjena
8	odličan (5)
6 – 7	vrlo dobar (4)
4 – 5	dobar (3)
2 – 3	dovoljan (2)
0 – 1	nedovoljan (1)

Inačice opisnoga vrednovanja planirane rasprave

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
zadovoljavajuća	U raspravi sudjeluje kraćim odgovorima i uz izravan poticaj. Tezu i argumente treba pripremiti zajedno s učiteljicom.
dobra	U raspravi sudjeluje uz poticaj. Tezu izriče, ali je rijetko potkrepljuje. Pripremu za raspravu treba dodatno razraditi.
vrlo dobra	U planiranoj raspravi izriče tezu i argumentira je. Uključuje se samostalno, uvažava sugovornika i govori razgovijetno, uz pokoju poštapalicu.
iznimna	U planiranoj raspravi jasno izriče tezu i potkrepljuje je dokazima, primjerima i iskustvima. Odgovara na protuargumente, uvažava sugovornika i poštuje govorne vrednote hrvatskoga standardnog jezika. Isto pokazuje i kad mu je uloga u raspravi dodijeljena neposredno prije izvedbe.

13. Vrednovanje izlaganja uz prezentaciju i videonajave

Ishod OŠ HJ A.8.1. ostvaruje se izlaganjem uz prezentaciju (istraživanje o društvenim mrežama 24. 9. 2026., skupno izlaganje na zadanu temu 26. 4. 2027.) te izradom videonajave za djelo za cjelovito čitanje (24. 5. 2027.), kojom se ostvaruju i ishodi OŠ HJ C.8.1. i C.8.2.

Sastavnica	0 bodova	1 bod	2 boda
Sadržaj i zadani elementi	nedostaje više zadanih elemenata	zastupljeni su gotovo svi zadani elementi	zastupljeni su svi zadani elementi i sadržaj je točan
Oblikovanje prezentacije ili videa	pravopisna i grafička pravila nisu poštovana	pravila su djelomično poštovana	pravopisna i grafička pravila u potpunosti su poštovana
Izvedba	čita s papira ili s ekrana, bez izražajnosti	izlaže uz povremeno čitanje, uglavnom razgovijetno	izlaže tečno i izražajno, poštujući govorne vrednote
Suradnja u skupini	ne preuzima svoj dio zadatka	preuzima svoj dio zadatka uz poticaj	preuzima svoj dio zadatka i pomaže drugima u skupini

Broj bodova	Ocjena
8	odličan (5)
6 – 7	vrlo dobar (4)
4 – 5	dobar (3)
2 – 3	dovoljan (2)
0 – 1	nedovoljan (1)

14. Početne procjene jezičnih djelatnosti

Na početku nastavne godine provode se četiri sata početne procjene jezičnih djelatnosti. Rezultati se upisuju u opisnu bilješku i ne ocjenjuju se brojčano. Služe planiranju učenja i poučavanja te oblikovanju individualiziranih postupaka.

Datum	Jezična djelatnost	Ishod	Sastavnice koje se prate
10. 9. 2026.	Slušanje	OŠ HJ A.8.2.	kritičko slušanje; procjena podataka iz slušanoga teksta; sintetiziranje sadržaja; bilježenje poslušanoga
10. 9. 2026.	Čitanje	OŠ HJ A.8.3.	razumijevanje nepoznata teksta; sažimanje; izvođenje zaključaka; procjena pouzdanosti izvora
14. 9. 2026.	Govorenje	OŠ HJ A.8.1.	vještina razgovaranja i raspravljanja; jasnoća i logičnost izlaganja; poštovanje govornih vrednota
14. 9. 2026.	Pisanje	OŠ HJ A.8.4.	samostalno pisanje; izražavanje stava; primjena pravopisne i gramatičke norme; oblikovanje cjelovita teksta

14.1. Slušanje – inačice opisnoga vrednovanja

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
zadovoljavajuća	Pozornost pri slušanju kratko zadržava. Bitne podatke izdvaja uz vođenje učiteljice, a bilješke vodi uz predložak. Usmene upute treba ponoviti i raščlaniti na korake.
dobra	Sluša s promjenjivom pozornošću. Bitne podatke izdvaja uz poticaj, a sažetak je nepotpun. Kritičko slušanje treba dodatno uvježbati.
vrlo dobra	Sluša pažljivo i uglavnom točno procjenjuje podatke iz slušanoga teksta. Sadržaj sažima samostalno, uz pokoji izostavljen podatak. Usmene upute provodi, katkad traži ponavljanje.
iznimna	Sluša kritički i bez poteškoća procjenjuje podatke iz slušanoga teksta. Samostalno sintetizira sadržaj i prosuđuje ga na temelju stečenoga znanja i iskustva. Usmene upute provodi iz prvoga slušanja. Isto pokazuje i na duljem tekstu koji prvi put sluša.

14.2. Čitanje – inačice opisnoga vrednovanja

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
zadovoljavajuća	Čita sporije i zastajkuje. Pročitano prepričava na razini osnovnih podataka. Podatke pronalazi uz vođenje, a upute treba pojednostavniti i podijeliti na korake.
dobra	Čita razgovijetno, ali bez izražajnosti. Podatke pronalazi uz poticaj, a sažetak oblikuje uz pomoć pitanja. Prosudbu teksta treba dodatno uvježbati.
vrlo dobra	Čita tečno. Pročitano uglavnom tumači vlastitim riječima i samostalno sažima. Zaključke izvodi uz manji poticaj, a izvore procjenjuje uz vođenje.
iznimna	Čita tečno i s potpunim razumijevanjem. Samostalno organizira važne podatke u sažetak, izvodi zaključke i procjenjuje pouzdanost i točnost izvora. Nepoznate riječi objašnjava služeći se različitim izvorima. Isto pokazuje i u tekstu koji prvi put čita.

14.3. Govorenje – inačice opisnoga vrednovanja

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
zadovoljavajuća	U razgovoru sudjeluje uz izravan poticaj i kraćim odgovorima. Izlaganje prema natuknicama treba pripremiti zajedno s učiteljicom.
dobra	Govori kratko i uz poticaj. Stav iznosi, ali ga rijetko argumentira. Govorne vrednote poštuje djelomično; u govoru se javljaju poštalice.
vrlo dobra	Govori jasno i povezano. U raspravi iznosi stav i obrazlaže ga uz manji poticaj. Uglavnom poštuje govorne vrednote standardnoga jezika.
iznimna	Govori u skladu sa svrhom govorenja, jasno i uvjerljivo. U raspravi samostalno iznosi i argumentira stav, uvažava sugovornika i poštuje govorne vrednote hrvatskoga standardnog jezika. Izbjegava poštalice i zastajkivanje. Isto pokazuje i u nepripremljenu razgovoru o nepoznatoj temi.

14.4. Pisanje – inačice opisnoga vrednovanja

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
zadovoljavajuća	Piše uz vođenje i prema predlošku. Rečenice su kratke i djelomično povezane. Pravopisna pravila treba sustavno uvježbavati.
dobra	Piše kraće tekstove uz poticaj. Kompozicija je djelomično ostvarena, a pravopisne se pogreške ponavljaju u istim skupinama pravila.
vrlo dobra	Piše samostalno i povezano. Kompozicija je vidljiva, stav je izrečen, a pravopisnu normu primjenjuje uglavnom točno, uz manji broj pogrešaka.
iznimna	Piše samostalno i cjelovito, s jasnom kompozicijom. Stav izražava jasno i argumentirano. Pravopisnu i gramatičku normu primjenjuje točno. Rukopis je uredan i čitljiv. Isto pokazuje i na temi koja nije unaprijed uvježbana.

15. Opisna vrednovanja uz pisane provjere

Razine usvojenosti nisu školske ocjene. Njima se opisuju opseg znanja, dubina razumijevanja i stupanj razvijenosti vještina, a nazivi su preuzeti iz kurikuluma nastavnoga predmeta Hrvatski jezik (NN)

10/2019): zadovoljavajuća, dobra, vrlo dobra i iznimna. Ocjena se izvodi iz postotka riješenosti zadataka odnosno iz bodovne ljestvice. Opisna se bilješka i ocjena upisuju usporedno i ne izvode jedna iz druge. Uz brojčanu ocjenu iz pisane provjere u e-Dnevnik se upisuje opisna bilješka. Slijede inačice za svaku provjeru planiranu u ovoj nastavnoj godini.

15.1. Čitanje s razumijevanjem dramskoga teksta (12. listopada 2026., element B)

Ishodi: OŠ HJ B.8.1., OŠ HJ B.8.2., OŠ HJ B.8.3.

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
zadovoljavajuća	Razumijevanje dramskoga teksta treba dodatno uvježbati. Preporučuje se čitanje po ulogama i rad na razlikovanju didaskalija od dramskoga govora.
dobra	Dramski tekst tumači na razini osnovnoga sadržaja. Sastavnice dramskoga teksta prepoznaje uz pomoć pitanja.
vrlo dobra	Dramski tekst čita s razumijevanjem. Sastavnice dramskoga teksta razlikuje, a karakterizaciju likova objašnjava samostalno uz manji poticaj.
iznimna	Dramski tekst čita s potpunim razumijevanjem. Razlikuje dijalog, monolog i didaskalije, tumači dramski sukob te samostalno objašnjava karakterizaciju likova i obilježja dramske vrste. Isto pokazuje i u tekstu koji prvi put čita.

15.2. Nezavisnosložene rečenice (19. studenoga 2026., element A)

Ishodi: OŠ HJ A.8.5., OŠ HJ A.8.3.

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
zadovoljavajuća	Vrste nezavisnosloženih rečenica prepoznaje uz pomoć tablice veznika. Preporučuje se sustavno uvježbavanje pisanja zareza u složenoj rečenici.
dobra	Sastavne i rastavne rečenice prepoznaje, a razlikovanje suprotnih, isključnih i zaključnih traži dodatnu vježbu. Zarez rabi uz podsjetnik.
vrlo dobra	Vrste nezavisnosloženih rečenica razlikuje uglavnom točno. Zarez rabi pravilno, uz manji broj pogrešaka u isključnim i zaključnim rečenicama.
iznimna	Vrste nezavisnosloženih rečenica razlikuje točno i imenuje njihove veznike. Objašnjava kako nizanjem i povezivanjem nastaju nezavisnosložene rečenice te dosljedno pravilno rabi zarez. Stečeno znanje primjenjuje i na novim, neuvježbanim primjerima.

15.3. Pravopisna provjera (11. siječnja 2027., element A)

Ishodi: OŠ HJ A.8.4., OŠ HJ A.8.3., OŠ HJ A.8.6.

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
zadovoljavajuća	Pravopisna pravila primjenjuje djelomično i uz podsjetnik. Preporučuje se sustavno uvježbanje pisanja i redovito služenje pravopisom.
dobra	Pravopisna pravila primjenjuje u jednostavnijim primjerima. Pogreške se ponavljaju u istim skupinama pravila, koje treba uvježbati.
vrlo dobra	Pravopisna pravila primjenjuje uglavnom točno, uz manji broj pogrešaka u višerječnim imenima priredaba. Vlastiti tekst pregledava i ispravlja uz manji poticaj.
iznimna	Veliko početno slovo u imenima blagdana, praznika i priredaba piše točno i dosljedno. Izostavnik te upitnik s uskličnikom rabi pravilno, kao i zarez u složenoj rečenici. Pogreške u vlastitome tekstu samostalno uočava i ispravlja. Pravila primjenjuje i pri pisanju vlastitoga teksta izvan provjere.

15.4. Čitanje s razumijevanjem proznoga teksta (21. siječnja 2027., element B)

Ishodi: OŠ HJ B.8.1., OŠ HJ B.8.2., OŠ HJ B.8.3.

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
zadovoljavajuća	Prozni tekst tumači tek djelomično. Podatke pronalazi uz vođenje učiteljice. Preporučuje se redovito čitanje kraćih proznih tekstova i uvježbavanje književnoteorijskih pojmova.
dobra	Prozni tekst tumači na razini osnovnoga sadržaja. Likove i tijek radnje tumači uz pomoć pitanja, a književnoteorijske pojmove rabi nesigurno.

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
vrlo dobra	Prozni tekst čita s razumijevanjem. Obilježja proznoga teksta prepoznaje samostalno, a književnoteorijske pojmove rabi uglavnom točno. Zaključke obrazlaže uz manji poticaj.
iznimna	Prozni tekst čita s potpunim razumijevanjem. Uočava višeslojnost teksta, samostalno raspravlja o likovima na temelju izgleda, osobina, govora i postupaka te izražava vlastitu procjenu etičke, estetske i idejne razine teksta. Isto pokazuje i u tekstu koji prvi put čita.

15.5. Zavisnosložena rečenica (18. ožujka 2027., element A)

Ishodi: OŠ HJ A.8.5., OŠ HJ A.8.3., OŠ HJ A.8.4.

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
zadovoljavajuća	Vrste zavisnosloženih rečenica prepoznaje uz pomoć tablice veznika. Preporučuje se uvježbavanje uvrštavanja surečenice na mjesto rečeničnoga dijela.
dobra	Objektnu i atributnu rečenicu prepoznaje, a razlikovanje predikatne, subjektne i priložnih rečenica traži dodatnu vježbu. Vezničke riječi imenuje uz poticaj.
vrlo dobra	Vrste zavisnosloženih rečenica razlikuje uglavnom točno. Službu zavisne surečenice određuje samostalno, uz manji broj pogrešaka.
iznimna	Vrste zavisnosloženih rečenica razlikuje točno: predikatnu, subjektu, objektu, atributnu i priložne rečenice. Određuje službu zavisne surečenice, razlikuje odnosne i neodređene zamjenice u službi vezničkih riječi te priložnu rečenicu izriče glagolskim prilogom. Stečeno znanje primjenjuje i na novim, neuvježbanim primjerima.

15.6. Čitanje s razumijevanjem lirskoga teksta (19. travnja 2027., element B)

Ishodi: OŠ HJ B.8.1., OŠ HJ B.8.2., OŠ HJ B.8.3.

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
zadovoljavajuća	Razumijevanje lirskoga teksta treba dodatno uvježbati. Preporučuje se rad na prepoznavanju stilskih izražajnih sredstava na kraćim primjerima.
dobra	Lirsku pjesmu tumači na razini osnovnoga doživljaja. Motive i ugođaj određuje uz pomoć pitanja, a stilska sredstva prepoznaje nesigurno.
vrlo dobra	Lirsku pjesmu čita s razumijevanjem. Temu, motive i ugođaj određuje samostalno, a stilska izražajna sredstva prepoznaje i uglavnom točno imenuje.
iznimna	Lirsku pjesmu čita s potpunim razumijevanjem. Samostalno određuje temu, motive i poruku, objašnjava ulogu metafore, epiteta, kontrasta, asonance i aliteracije te razlikuje lirski glas od autora. Isto pokazuje i u tekstu koji prvi put čita.

15.7. Bogatim svoj rječnik (24. svibnja 2027., element A)

Ishodi: OŠ HJ A.8.6., OŠ HJ A.8.3., OŠ HJ A.8.4.

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
zadovoljavajuća	Odnose među riječima prepoznaje uz pomoć predloška. Preporučuje se sustavno uvježbavanje značenja frazema i služenje jezičnim savjetnicima.
dobra	Osnovne odnose među riječima prepoznaje. Razlikovanje posuđenica, usvojenica i tuđica te tumačenje frazema traže dodatnu vježbu.
vrlo dobra	Odnose među riječima uspoređuje uglavnom točno. Vrste leksema prepoznaje samostalno, uz manji broj pogrešaka u tumačenju značenja u kontekstu.
iznimna	Odnose među riječima uspoređuje točno i potpuno. Istoznačnice, suprotnice, frazeme, posuđenice, usvojenice, tuđice, neologizme i pleonazme prepoznaje i objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima. Funkcionalno ih uklapa u vlastiti tekst. Stečeno znanje primjenjuje i na novim, neuvježbanim primjerima.

15.8. Završna provjera jezičnoga gradiva (10. lipnja 2027.)

Ishodi: OŠ HJ A.8.5., OŠ HJ A.8.6., OŠ HJ A.8.4.

Rezultat se upisuje u bilješku i ne ocjenjuje se brojčano.

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
zadovoljavajuća	Na završnoj provjeri pokazuje djelomičnu usvojenost jezičnih i pravopisnih znanja. Preporučuje se sustavno ponavljanje vrsta složenih rečenica i pravopisnih pravila.
dobra	Na završnoj provjeri pokazuje usvojenost osnovnih jezičnih i pravopisnih znanja. Složeniju raščlambu rečenice treba uvježbati.
vrlo dobra	Na završnoj provjeri pokazuje visoku razinu usvojenosti jezičnih i pravopisnih znanja, uz manji broj pogrešaka.
iznimna	Na završnoj provjeri pokazuje potpunu usvojenost jezičnih i pravopisnih znanja stečenih tijekom godine. Složenu rečenicu raščlanjuje točno, odnose među riječima objašnjava sigurno i piše u skladu s pravopisnom normom. Znanje primjenjuje i na novim, neuvježbanim primjerima.

16. Plan djela za cjelovito čitanje

Br.	Djelo	Status	Datum obrade	Drugi sat
1	Nada Mihelčić, Zeleni pas	obvezno	28. 9. 2026.	problemska rasprava
2	Vjenceslav Novak, Iz velegradskog podzemlja	izbor aktiva	29. 10. 2026.	problemska rasprava
3	Siniša Glavašević, Priče iz Vukovara	obvezno	30. 11. 2026.	problemska rasprava i lirska radionica
4	Deborah Ellis, Djevojčica iz Afganistana	izbor aktiva	21. 12. 2026.	problemska rasprava
5	Judita (strip za mlade)	izbor aktiva	28. 1. 2027.	suđenje Juditi: planirana rasprava (parlaonica)
6	Richard Bach, Galeb Jonathan Livingston	izbor aktiva	22. 3. 2027.	problemska rasprava
7	Djelo za cjelovito čitanje po izboru učenika	izbor aktiva	29. 4. 2027.	stvaralački zadatak
8	J. K. Rowling, Harry Potter / J. R. R. Tolkien, Gospodar prstenova	izbor aktiva	31. 5. 2027.	problemska rasprava

Kurikulum nastavnoga predmeta Hrvatski jezik (NN 10/2019) propisuje šest obveznih književnih djela za cjelovito čitanje u 6., 7. i 8. razredu: Ivana Brlić-Mažuranić, *Priče iz davnine*; Dobriša Cesarić, izbor iz poezije; Miro Gavran, *Zaljubljen do ušiju*; Siniša Glavašević, *Priče iz Vukovara*; Nada Mihelčić, *Zeleni pas*; Pavao Pavličić, *Trojica u Trnju*. Sva su obvezna djela raspoređena kroz tri razreda: *Trojica u Trnju*, *Priče iz davnine* i *Zaljubljen do ušiju* u 6. razredu, izbor iz poezije Dobriše Cesarića u 7. razredu te *Priče iz Vukovara* i *Zeleni pas* u 8. razredu. Ostala su djela izbor aktiva Hrvatskoga jezika.

Djelo se obrađuje u posljednjem blok satu u mjesecu. Prvi sat nosi ocjenu u elementu B, a drugi se sat prati bez brojčane ocjene. Popis je preuzet s popisa književnih djela za cjelovito čitanje aktiva Hrvatskoga jezika.

17. Plan vrednovanja

Datum	Nastavna jedinica	Tip sata	Element	Ocjena
10. 9. 2026.	Početna procjena vještine slušanja: Slušam i prosuđujem	provjeravanje	A	ne – bilješka
10. 9. 2026.	Početna procjena vještine čitanja: Čitam i prosuđujem	provjeravanje	A	ne – bilješka
14. 9. 2026.	Početna procjena vještine govorenja: Govorim i raspravljam	provjeravanje	A	ne – bilješka
14. 9. 2026.	Početna procjena vještine pisanja: Pišem	provjeravanje	A	ne – bilješka
24. 9. 2026.	U mreži mreže svih mreža – izlaganje istraživanja	medijska kultura	C	da
12. 10. 2026.	Čitanje s razumijevanjem dramskoga teksta – pisana provjera	provjeravanje	B	da
9. 11. 2026.	Prva školska zadaća: problemski članak	školska zadaća	A	da
16. 11. 2026.	Ispravak prve školske zadaće: problemski članak	ispravak školske zadaće	A	—
19. 11. 2026.	Nezavisnosložene rečenice – pisana provjera	provjeravanje	A	da
26. 11. 2026.	Osvrt – pisanje osvrta	jezično	A	da

Datum	Nastavna jedinica	Tip sata	Element	Ocjena
		izražavanje		
17. 12. 2026.	Dušan Vukotić, Surogat – animirani film	medijska kultura	C	da
11. 1. 2027.	Pravopisna provjera	provjeravanje	A	da
21. 1. 2027.	Čitanje s razumijevanjem proznoga teksta – pisana provjera	provjeravanje	B	da
15. 2. 2027.	Planirana rasprava – okrugli stol: Srednjoškolska zanimanja	jezično izražavanje	A	da
18. 3. 2027.	Zavisnosložena rečenica – pisana provjera	provjeravanje	A	da
15. 4. 2027.	Osvrt na kazališnu predstavu	jezično izražavanje	C	da
19. 4. 2027.	Čitanje s razumijevanjem lirskoga teksta – pisana provjera	provjeravanje	B	da
26. 4. 2027.	Prezentacija – izlaganje u skupinama na zadanu temu	jezično izražavanje	C	da
13. 5. 2027.	Druga školska zadaća: rasprava	školska zadaća	A	da
17. 5. 2027.	Ispravak druge školske zadaće: rasprava	ispravak školske zadaće	A	—
24. 5. 2027.	Bogatim svoj rječnik – pisana provjera	provjeravanje	A	da
24. 5. 2027.	Vrednovanje učeničkih videonajava	medijska kultura	C	da
10. 6. 2027.	Završna provjera jezičnoga gradiva	provjeravanje	A	ne – bilješka
10. 6. 2027.	Usmeno odgovaranje i ispravljanje ocjena	provjeravanje	A	—
14. 6. 2027.	Usmeno odgovaranje i ispravljanje ocjena II.	provjeravanje	B	—

Uz svako djelo za cjelovito čitanje ocjena se upisuje u element B na satu provjere pročitano (vidjeti točku 16.).

18. Ispravljanje negativnih ocjena

Učenici se tijekom nastavne godine mogu u bilo kojem trenutku javiti za ispravljanje negativne ocjene, osim u posljednjem tjednu nastave. Ako je rezultat ispravljanja negativna ocjena, ona se upisuje u bilješku, a ne brojčano.

Sve ocjene u elementu A – Hrvatski jezik i komunikacija moraju biti pozitivne. Negativna se ocjena u tome elementu mora ispraviti; bez toga se ne može zaključiti pozitivna ocjena iz predmeta (vidjeti poglavlje Zaključna ocjena).

19. Sastavnice opisnoga praćenja

Uz zaključnu ocjenu procjenjuju se i tri sastavnice generičkih kompetencija određene Okvirom nacionalnoga kurikuluma (Metodološki priručnik za izradu kurikuluma, str. 44 – 45):

Sastavnica	Opis
Odgovornost	Redovito ispunjava svoje obveze i izvršava zadatke, zadaće i radove u skladu s dogovorom, iskorištava vrijeme na satu za rad i učenje, poštuje rokove, preuzima odgovornost za vlastito učenje i ponašanje u školskome okruženju.
Samostalnost i samoinicijativnost	Samostalno uči, rješava zadatke ili provodi aktivnosti, ispunjava obveze uz minimalne poticaje učiteljice, planira, prati i prilagođava vlastito učenje, ulaže trud i ustraje u učenju i radu, pokazuje inicijativu u radu.
Komunikacija i suradnja	Prikladno komunicira i uspješno surađuje s drugim učenicima i s učiteljicom.

Sastavnice koje slijede rabe se za svakodnevne opisne bilješke u e-Dnevniku.

Sastavnica	Inačice
Sposobnosti učenika	veoma razvijene · razvijene · prosječne · slabije razvijene
Način učenja	s lakoćom · s razumijevanjem · usvaja sadržaj bez potpunoga razumijevanja
Interes i pozornost	izrazit · veoma dobar · dobar · pojačan za rad u skupini ili paru · slabiji
Ponašanje tijekom sata	pozorno sluša i sudjeluje · usredotočen je na rad · povremeno je zaokupljen drugim aktivnostima
Radni tempo	visok · umjeren · promjenjiv · niži
Samostalnost i radne navike	radi samostalno · redovito izvršava zadatke · marljiv je i ustrajan · ulaže napor i trudi se postići više · potrebno ga je poticati u radu · otežano poštuje rokove

20. Zaključna ocjena

Ponder elemenata vrednovanja

Elementi vrednovanja A, B i C jednakovrijedni su pri određivanju zaključne ocjene; nijedan element nema veću težinu od drugih. Uvjet je za pozitivnu zaključnu ocjenu da su sve ocjene u elementu A – Hrvatski jezik i komunikacija pozitivne. Negativna se ocjena u tome elementu mora ispraviti; učenik se za ispravljanje može javiti u bilo kojem trenutku nastavne godine, osim u posljednjem tjednu nastave. Ovo je pravilo odluka aktiva Hrvatskoga jezika i priopćuje se učenicima na uvodnome satu, zajedno s elementima vrednovanja i najmanjim brojem ocjena.

Zaključna je ocjena izraz postignute razine ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda i rezultat ukupnoga procesa vrednovanja tijekom nastavne godine. Prema Pravilniku o načinima, postupcima i elementima vrednovanja u osnovnoj školi (čl. 10., st. 2.) ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu.

Pri zaključivanju uzimaju se u obzir ocjene ostvarene brojčanim vrednovanjem i bilješke o radu učenika. Konačna se ocjena temelji u jednakoj mjeri na postignutim razinama kompetencija iskazanim formativnim vrednovanjem (bilješkama) i sumativnim vrednovanjem (ocjenama).

Ako je učenik iz određenoga elementa vrednovanja negativno ocijenjen, može biti upućen na pohađanje dopunske nastave, odnosno popravnoga ispita.