

ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA

ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA U 6. RAZREDU OSNOVNE ŠKOLE

Nastavni predmet: Hrvatski jezik · Školska godina 2026./2027. · Učiteljica: Sonja Smojver
Nakladnik udžbenika: Naklada Ljevak · 175 sati godišnje, 5 sati tjedno

1. Elementi vrednovanja

Elementi vrednovanja proizlaze iz triju predmetnih područja kurikuluma nastavnoga predmeta Hrvatski jezik (NN 10/2019).

Element vrednovanja	Odgojno-obrazovni ishodi
A – Hrvatski jezik i komunikacija	OŠ HJ A.6.1. Učenik govori i razgovara o pročitanim i poslušanim tekstovima. OŠ HJ A.6.2. Učenik sluša tekst, sažima podatke u bilješke i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.3. Učenik čita tekst, uspoređuje podatke prema važnosti i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.6.4. Učenik piše pripovjedne i opisne tekstove prema planu pisanja. OŠ HJ A.6.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje jezična znanja o promjenjivim vrstama riječi na oglednim i čestim primjerima. OŠ HJ A.6.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika kroz hrvatsku povijest.
B – Književnost i stvaralaštvo	OŠ HJ B.6.1. Učenik obrazlaže vlastite stavove u vezi s pročitanim tekstom. OŠ HJ B.6.2. Učenik obrazlaže značenje književnoga teksta na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti. OŠ HJ B.6.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta uočavajući svrhu književnoga teksta. OŠ HJ B.6.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.
C – Kultura i mediji	OŠ HJ C.6.1. Učenik uspoređuje različito predstavljanje istih medijskih sadržaja i njihov utjecaj na razvoj mišljenja i stavova. OŠ HJ C.6.2. Učenik objašnjava značenje popularnokulturnih tekstova s obzirom na interese i prethodno iskustvo. OŠ HJ C.6.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.

Ishodi OŠ HJ B.6.4. i OŠ HJ C.6.3. prate se i ne vrednuju se brojčano. Učiteljica cijeni učenikovu samostalnost i poštuje njegove mogućnosti; uradak se može nagraditi ocjenom za izniman trud.

2. Načini vrednovanja

Vrednovanje za učenje	Vrednovanje kao učenje	Vrednovanje naučenoga
– provjera razumijevanja i napredovanja ciljanim pitanjima – individualni savjetodavni razgovori – opažanje aktivnosti tijekom učenja i poučavanja – povratna informacija na nacrt teksta – kvizovi koji daju povratnu informaciju – početne procjene jezičnih djelatnosti	– samoprocjena i vršnjačka procjena prema zadanim kriterijima – listići i popisi za samovrednovanje, izlazne kartice – grafički organizatori znanja – planiranje daljnjega učenja na temelju povratne informacije	– usmene provjere (do 10 minuta) – pisane provjere zadacima zatvorenoga i otvorenog tipa – diktat – školska zadaća (dvije u nastavnoj godini) – provjera pročitanoosti djela za cjelovito čitanje – krasnoslov, govorni i razgovorni oblici – praktični radovi i projekti

Vrednovanje za učenje i vrednovanje kao učenje ne rezultiraju brojčanom ocjenom.

3. Najmanji broj ocjena po elementu

Element vrednovanja	Najmanje ocjena po polugodištu
A – Hrvatski jezik i komunikacija	3

Element vrednovanja	Najmanje ocjena po polugodištu
B – Književnost i stvaralaštvo	3
C – Kultura i mediji	1

Ocjene se raspoređuju tako da su minimumi ostvarivi do kraja svakoga polugodišta. Školska zadaća nosi jednu ocjenu iako se piše u dva sata.

Uvjet je za pozitivnu zaključnu ocjenu da su sve ocjene u elementu A – Hrvatski jezik i komunikacija pozitivne (vidjeti poglavlje Zaključna ocjena).

4. Pisane provjere

- Pisane provjere velikih nastavnih cjelina najavljuju se najmanje 14 dana unaprijed uz upis termina u Razrednu knjigu.
- Najviše jedna pisana provjera dnevno i najviše četiri tjedno po razrednome odjelu.
- Kratke pisane provjere pišu se bez najave i rezultiraju opisnom bilješkom u e-Dnevniku.
- Početne i završne provjere upisuju se u bilješku, ne ocjenjuju se brojčano i ne ubrajaju se u broj ocjena.

U jezičnim provjerama polazište za ocjenu jest postotak riješenosti zadataka.

Postotak riješenosti	Ocjena
90 – 100 %	odličan (5)
76 – 89 %	vrlo dobar (4)
61 – 75 %	dobar (3)
51 – 60 %	dovoljan (2)
do 50 %	nedovoljan (1)

5. Vrednovanje školskih zadaća

U svakome se polugodištu piše jedna školska zadaća; uz svaku je obavezan sat ispravka. Prva je školska zadaća portret, a druga opis unutarnjega prostora. Objema se provjerava ishod OŠ HJ A.6.4.

Sastavnica	Bodovi	Opisnik
Kompozicija teksta	1	Sastavak je cjelovit, ima vidljive sve dijelove kompozicije (uvod, glavni dio, završetak).
	0	U sastavku je izostala kompozicijska raščlamba.
Sadržajni dio	3	Sastavak se drži zadane teme. Uspješno se i uvjerljivo iznose zapažanja i dojmovi.
	2	Sastavak se drži zadane teme. Rijetko se iznose zapažanja i dojmovi.
	1	Sastavak se djelomično drži zadane teme. Rijetko se iznose zapažanja i dojmovi.
	0	Sastavak se djelomično drži zadane teme. Ne iznose se zapažanja ni dojmovi.
Rječnik i stil	3	Rječnik je bogat. Zapaža se funkcionalan izbor riječi i izraza, potpuna ulančanost rečenica i skladno izražavanje.
	2	Rječnik je djelomično razvijen. Zapaža se površnost u izboru riječi. Rečenice su pretežno ulančane.
	1	Rječnik je siromašan. Rečenice pretežno nisu ulančane. Često se ponavljaju iste riječi.
	0	Rječnik je izrazito siromašan. Uporaba riječi je nefunkcionalna. Rečenice nisu ulančane.
Slovnica	2	Potpuna točnost u pisanju riječi i rečenica (do 3 pogreške).
	1	Pretežna točnost u pisanju riječi i rečenica (3 – 6 pogrešaka).
	0	Pretežna ili potpuna netočnost (više od 6 pogrešaka).
Pravopis	2	Potpuna točnost u primjeni pravopisnih pravila (do 3 pogreške).
	1	Pretežna točnost u primjeni pravopisnih pravila (3 – 6 pogrešaka).
	0	Pretežna ili potpuna netočnost (više od 6 pogrešaka).
Dužina teksta	1	Učenik se drži zadane veličine sastavka.
	0	Učenik se ne drži zadane veličine sastavka.
Slovni sustav	1	Učenik rabi rukopisno pisano pismo; slova su točno oblikovana.
	0	Učenik ne rabi rukopisno pisano pismo.

Broj bodova	Ocjena
12 – 13	odličan (5)
10 – 11	vrlo dobar (4)
8 – 9	dobar (3)
6 – 7	dovoljan (2)
0 – 5	nedovoljan (1)

6. Diktat

Broj riječi u diktatu za 6. razred: 110 – 120 (Rosandić, Od slova do teksta i metateksta).

Broj pogrješaka	Ocjena
1 – 3	odličan (5)
4 – 6	vrlo dobar (4)
7 – 10	dobar (3)
11 – 14	dovoljan (2)
više od 14	nedovoljan (1)

7. Krasnoslov

Ocjena	Opis
odličan (5)	Cijeli tekst pjesme zna napamet. Recitiranjem dočarava ugođaj slušateljima. Boju glasa prilagođava ugođaju. Govori razgovijetno, primjerenim tempom i visinom glasa. Pravilno ostvaruje sve glasove i naglašava riječi. Nastupa samouvjereno i opušteno.
vrlo dobar (4)	Cijeli tekst pjesme zna napamet, ali ponekad zastajkuje. Recitiranjem dočarava ugođaj slušateljima. Boju glasa prilagođava ugođaju. Većinom govori razgovijetno, primjerenim tempom i visinom glasa.
dobar (3)	Tekst pjesme uglavnom zna napamet, uz povremeno zastajkivanje i pomoć. Recitira razgovijetno, ali bez izražajnosti. Tempo i visinu glasa samo djelomično prilagođava ugođaju pjesme.
dovoljan (2)	Tekst pjesme zna djelomično; često zastajkuje i traži pomoć. Recitira tiho i nerazgovijetno, bez prilagodbe tempa i boje glasa. Nastupa nesigurno.
nedovoljan (1)	Tekst pjesme ne zna napamet i ne može ga izgovoriti ni uz pomoć. Ne poštuje govorne vrednote hrvatskoga standardnog jezika.

8. Vrednovanje djela za cjelovito čitanje

Učenik tijekom nastavne godine čita osam književnih djela. Popis djela i datume obrade dobiva na početku svakoga polugodišta, a upute za pisanje najmanje dva tjedna prije obrade.

Svako se djelo obrađuje u posljednjem blok satu u mjesecu, u dva sata:

- Prvi sat – provjera pročitaniosti: zadatci o sadržaju, likovima i strukturi djela, pregled dnevnika čitanja i usmeni odgovori. Taj sat nosi ocjenu u elementu B.
- Drugi sat – problemska rasprava ili stvaralački zadatak. Prati se ishod OŠ HJ B.6.4.

Ocjena	Kriterij
odličan (5)	Knjigu čita na vrijeme poštujući zadani rok i koristi se dnevnikom čitanja. U potpunosti ovladava sadržajem, a doživljaj djela je na vrlo visokoj razini. Dnevnik čitanja uredan je i kvalitetno napisan. Na satu je aktivan i pokazuje visoku razinu kreativnosti. U interpretaciji se točno koristi književnim pojmovima i jasno određuje poruku djela.
vrlo dobar (4)	Knjigu čita na vrijeme i donosi dnevnik čitanja. Ovladava sadržajem, a doživljaj djela je na visokoj razini. Na satu je aktivan. U interpretaciji se uglavnom točno koristi književnim pojmovima i može odrediti poruku djela.
dobar (3)	Trudi se pročitati knjigu do zadanoga roka i donosi dnevnik čitanja. Većim dijelom ovladava sadržajem. Vodi osnovne bilješke: temu, mjesto i vrijeme radnje, likove i kratak sadržaj. Zauzima mišljenje o djelu i nastoji ga obrazložiti.
dovoljan (2)	Ne poštuje zadani rok za čitanje, a dnevnik čitanja donosi naknadno. Nesiguran je u sadržaj djela. Pokazuje minimalno zanimanje za interpretaciju. Nespretno obrazlaže dojam o pročitanoj djelu.
nedovoljan (1)	Ne pokazuje zanimanje za čitanje knjige i ne vlada sadržajem djela. Ne vodi dnevnik čitanja. Ne može izreći dojam o pročitanoj djelu.

Radovi koje učenik potpiše kao svoje, a prepisani su iz vodiča kroz lektiru, s interneta ili od drugoga učenika, ne mogu biti pozitivno ocijenjeni.

9. Vrednovanje stvaralačkih zadataka

Stvaralačkim se zadatkom ostvaruje ishod OŠ HJ B.6.4. Ishod se prati i ne vrednuje se brojčano; izniman uradak može biti nagrađen ocjenom u elementu B. Kriteriji se učenicima daju unaprijed.

Sastavnica	0 bodova	1 bod	2 boda
Ostvarenost zadatka	uradak ne odgovara zadatku ili je nedovršen	uradak djelomično odgovara zadatku	uradak u potpunosti odgovara zadatku i zadanim sastavnicama
Kreativnost i originalnost	uradak je prepisan ili posve oslonjen na predložak	uradak sadrži pojedine samostalne zamisli	uradak je originalan, s izraženom vlastitom zamisli
Povezanost s književnim tekstom	veza s tekstom nije prepoznatljiva	veza s tekstom je djelomično prepoznatljiva	uradak jasno proizlazi iz doživljaja i razumijevanja teksta
Jezična točnost i predstavljanje	uradak je jezično netočan i nije predstavljen razredu	uradak je pretežno jezično točan i predstavljen uz poticaj	uradak je jezično točan i samostalno predstavljen razredu

Uradak od 7 do 8 bodova smatra se iznimnim i može biti nagrađen ocjenom odličan (5) u elementu B.

Inačice opisnoga vrednovanja stvaralačkoga zadatka

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
zadovoljavajuća	Stvaralački zadatak rješava uz vođenje učiteljice. Uradak je oslonjen na predložak, a povezanost s književnim tekstom treba dodatno osvijestiti.
dobra	Stvaralački zadatak rješava uz poticaj. Uradak djelomično odgovara zadatku, a veza s književnim tekstom prepoznatljiva je u pojedinim dijelovima.
vrlo dobra	Stvaralački zadatak rješava samostalno. Uradak sadrži vlastite zamisli i povezan je s književnim tekstom, uz pokoju jezičnu pogriješku. Rado ga predstavlja razredu.
iznimna	Stvaralački zadatak rješava samostalno i originalno. Uradak jasno proizlazi iz doživljaja književnoga teksta, jezično je točan i samostalno ga predstavlja razrednomu odjelu. Uradak predstavlja i izvan redovite nastave, u razrednim ili školskim aktivnostima.

10. Početne procjene jezičnih djelatnosti

Na početku nastavne godine provode se četiri sata početne procjene jezičnih djelatnosti. Rezultati se upisuju u opisnu bilješku i ne ocjenjuju se brojčano. Služe planiranju učenja i poučavanja te oblikovanju individualiziranih postupaka.

Datum	Jezična djelatnost	Ishod	Sastavnice koje se prate
10. 9. 2026.	Slušanje	OŠ HJ A.6.2.	koncentrirano slušanje; razlikovanje bitnoga od nebitnoga; razumijevanje i provođenje usmenih uputa; bilježenje poslušanoga
10. 9. 2026.	Čitanje	OŠ HJ A.6.3.	tehnika čitanja naglas i u sebi; razumijevanje pročitanoga; pronalaženje podataka u tekstu; razumijevanje pisanih uputa i zadataka
14. 9. 2026.	Govorenje	OŠ HJ A.6.1.	vještina razgovaranja; jasnoća i povezanost izlaganja; poštovanje govornih vrednota; uvažavanje sugovornika
14. 9. 2026.	Pisanje	OŠ HJ A.6.4.	samostalno pisanje kraćega teksta; primjena pravopisne i gramatičke norme; urednost i čitljivost rukopisa; oblikovanje cjeline

10.1. Slušanje – inačice opisnoga vrednovanja

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
zadovoljavajuća	Pozornost pri slušanju kratko zadržava. Bitne podatke izdvaja uz vođenje učiteljice, a bilješke vodi uz predložak. Usmene upute treba ponoviti i raščlaniti na korake.

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
dobra	Sluša s promjenjivom pozornošću. Bitne podatke izdvaja uz poticaj, a bilješke su nepotpune. Usmene upute provodi nakon ponovljenoga slušanja.
vrlo dobra	Pozorno sluša i uglavnom točno razlikuje bitne od nebitnih podataka. Bilješke su uredne, uz pokoji izostavljen podatak. Usmene upute provodi, katkad traži ponavljanje.
iznimna	Pozorno sluša i bez poteškoća razlikuje bitne od nebitnih podataka. Samostalno bilježi poslušano i točno odgovara na pitanja o sadržaju. Usmene upute provodi iz prvoga slušanja. Isto pokazuje i na duljem tekstu koji prvi put sluša.

10.2. Čitanje – inačice opisnoga vrednovanja

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
zadovoljavajuća	Čita sporije i zastajkuje. Pročitano prepričava na razini osnovnih podataka. Podatke pronalazi uz vođenje, a upute treba pojednostavniti i podijeliti na korake.
dobra	Čita razgovijetno, ali bez izražajnosti. Podatke pronalazi uz poticaj, a odgovore oblikuje uz pomoć pitanja. Složenije upute traže dodatno pojašnjenje.
vrlo dobra	Čita tečno. Pročitano uglavnom tumači vlastitim riječima i samostalno pronalazi tražene podatke. Objašnjenja daje uz manji poticaj. Pisane upute provodi samostalno.
iznimna	Čita tečno i izražajno. Pročitano u potpunosti tumači vlastitim riječima, samostalno pronalazi tražene podatke i objašnjava ih vlastitim riječima. Pisane upute i zadatke provodi bez dodatnoga pojašnjenja. Isto pokazuje i u tekstu koji prvi put čita.

10.3. Govorenje – inačice opisnoga vrednovanja

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
zadovoljavajuća	U razgovoru sudjeluje uz izravan poticaj i kraćim odgovorima. Izlaganje prema natuknicama treba pripremiti zajedno s učiteljicom.
dobra	Govori kratko i uz poticaj. Mišljenje iznosi, ali ga rijetko obrazlaže. Govorne vrednote poštuje djelomično.
vrlo dobra	Govori jasno i povezano. U razgovoru iznosi mišljenje i obrazlaže ga uz manji poticaj. Uglavnom poštuje govorne vrednote standardnoga jezika.
iznimna	Govori jasno, povezano i uvjerljivo. U razgovoru samostalno iznosi i obrazlaže mišljenje, uvažava sugovornika i poštuje govorne vrednote hrvatskoga standardnog jezika. Isto pokazuje i u nepripremljenu razgovoru o nepoznatoj temi.

10.4. Pisanje – inačice opisnoga vrednovanja

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
zadovoljavajuća	Piše uz vođenje i prema predlošku. Rečenice su kratke i djelomično povezane. Pravopisna pravila treba sustavno uvježbavati.
dobra	Piše kraće tekstove uz poticaj. Kompozicija je djelomično ostvarena, a pravopisne se pogreške ponavljaju u istim skupinama pravila.
vrlo dobra	Piše samostalno i povezano. Kompozicija je vidljiva, a pravopisnu normu primjenjuje uglavnom točno, uz manji broj pogrešaka. Rukopis je uredan.
iznimna	Piše samostalno i cjelovito, s jasnom kompozicijom teksta. Pravopisnu i gramatičku normu primjenjuje točno. Rukopis je uredan i čitljiv. Isto pokazuje i na temi koja nije unaprijed uvježbana.

11. Opisna vrednovanja uz pisane provjere

Razine usvojenosti nisu školske ocjene. Njima se opisuju opseg znanja, dubina razumijevanja i stupanj razvijenosti vještina, a nazivi su preuzeti iz kurikuluma nastavnoga predmeta Hrvatski jezik (NN 10/2019): zadovoljavajuća, dobra, vrlo dobra i iznimna. Ocjena se izvodi iz postotka riješenosti zadataka odnosno iz bodovne ljestvice. Opisna se bilješka i ocjena upisuju usporedno i ne izvode jedna iz druge.

Uz brojčanu ocjenu iz pisane provjere u e-Dnevnik se upisuje opisna bilješka. Slijede inačice za svaku provjeru planiranu u ovoj nastavnoj godini.

11.1. Veliko početno slovo i narječja (3. studenoga 2026., element A)

Ishodi: OŠ HJ A.6.4., OŠ HJ A.6.6.

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
zadovoljavajuća	Pravilo o velikome početnom slovu primjenjuje djelomično. Razlikovanje narječja treba uvježbati na primjerima. Preporučuje se dodatno vježbanje pravopisnih pravila.
dobra	Veliko početno slovo piše točno u jednostavnijim primjerima, a u višerječnim imenima griješi. Narječja prepoznaje uz poticaj i pomoć predloška.
vrlo dobra	Pravilo o velikome početnom slovu primjenjuje uglavnom točno, uz manji broj pogrešaka u višerječnim imenima. Narječja prepoznaje i razlikuje po osnovnim značajkama.
iznimna	Pravilo o velikome početnom slovu primjenjuje točno u svim vrstama imena. Tri narječja hrvatskoga jezika prepoznaje i razlikuje po značajkama te navodi primjere iz zavičajnoga govora. Stečeno znanje primjenjuje i na novim, neuvježbanim primjerima.

11.2. Čitanje proznoga teksta s razumijevanjem (3. prosinca 2026., element B)

Ishodi: OŠ HJ B.6.1., OŠ HJ B.6.2., OŠ HJ A.6.3.

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
zadovoljavajuća	Prozni tekst tumači tek djelomično. Podatke pronalazi uz vođenje učiteljice. Preporučuje se redovito čitanje kraćih proznih tekstova i uvježbavanje književnih pojmova.
dobra	Prozni tekst tumači na razini osnovnoga sadržaja. Likove i tijek radnje određuje uz pomoć pitanja, a književne pojmove rabi nesigurno.
vrlo dobra	Prozni tekst čita s razumijevanjem. Temu, likove i tijek radnje određuje samostalno, a književne pojmove rabi uglavnom točno. Zaključke obrazlaže uz manji poticaj.
iznimna	Prozni tekst čita s potpunim razumijevanjem. Samostalno određuje temu, likove, mjesto i vrijeme radnje te fabulu. Književne pojmove rabi točno i zaključke potkrepljuje navodima iz teksta. Isto pokazuje i u tekstu koji prvi put čita.

11.3. Čitanje s razumijevanjem: pozivnica i tablični prikaz podataka (8. prosinca 2026., element C)

Ishodi: OŠ HJ A.6.3., OŠ HJ C.6.1., OŠ HJ C.6.2.

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
zadovoljavajuća	Čitanje tabličnoga prikaza treba uvježbati. Podatke pronalazi uz vođenje, a pozivnicu piše uz zadani obrazac i pomoć učiteljice.
dobra	Osnovne podatke iz pozivnice i tablice pronalazi, ali ih uz uspoređivanje treba dodatno usmjeriti. Pozivnicu oblikuje prema predlošku.
vrlo dobra	Podatke iz pozivnice i tabličnoga prikaza čita točno. Zaključke izvodi uz manji poticaj, a pozivnicu oblikuje u skladu s obrascem.
iznimna	Podatke iz pozivnice i tabličnoga prikaza čita točno i potpuno. Uspoređuje ih, izvodi zaključke i sam oblikuje pozivnicu u skladu s obrascem i svrhom teksta. Isto pokazuje i na obrascu koji prvi put vidi.

11.4. Zamjenice i brojevi (21. siječnja 2027., element A)

Ishodi: OŠ HJ A.6.5.

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
zadovoljavajuća	Zamjenice i brojeve prepoznaje uz pomoć predloška. Preporučuje se uvježbavanje vrsta zamjenica i njihove sklonidbe na primjerima.
dobra	Osnovne vrste zamjenica prepoznaje, a razlikovanje srodnih vrsta traži dodatnu vježbu. Brojeve u rečenici rabi uz poticaj.
vrlo dobra	Vrste zamjenica i brojeva prepoznaje i imenuje uglavnom točno. Sklonidbu provodi samostalno, uz manji broj pogrešaka.

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
iznimna	Vrste zamjenica i brojeva prepoznaje i imenuje točno. Zamjenice sklanja i pravilno ih rabi u rečenici, a brojeve piše u skladu s pravopisnom normom. Stečeno znanje primjenjuje i na novim, neuvježbanim primjerima.

11.5. Pravopisna provjera (2. ožujka 2027., element A)

Ishodi: OŠ HJ A.6.4.

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
zadovoljavajuća	Pravopisna pravila primjenjuje djelomično i uz podsjetnik. Preporučuje se sustavno vježbanje pisanja i redovito služenje pravopisom.
dobra	Pravopisna pravila primjenjuje u jednostavnijim primjerima. Pogriješke se ponavljaju u istim skupinama pravila, koje treba uvježbati.
vrlo dobra	Pravopisna pravila primjenjuje uglavnom točno, uz manji broj pogriješaka. Vlastiti tekst pregledava i ispravlja uz manji poticaj.
iznimna	Pravopisna pravila obrađena tijekom godine primjenjuje točno i dosljedno. Pogriješke u vlastitome tekstu samostalno uočava i ispravlja te se sigurno služi pravopisom. Pravila primjenjuje i pri pisanju vlastitoga teksta izvan provjere.

11.6. Čitanje lirskoga teksta s razumijevanjem (6. travnja 2027., element B)

Ishodi: OŠ HJ B.6.2., OŠ HJ B.6.1.

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
zadovoljavajuća	Razumijevanje lirskoga teksta treba dodatno uvježbati. Preporučuje se rad na prepoznavanju pjesničkih slika i stilskih izražajnih sredstava na kraćim primjerima.
dobra	Lirsku pjesmu tumači na razini osnovnoga doživljaja. Motive i ugođaj određuje uz pomoć pitanja, a stilsko sredstvo prepoznaje nesigurno.
vrlo dobra	Lirsku pjesmu čita s razumijevanjem. Temu, motive i ugođaj određuje samostalno, a stilsko izražajna sredstva prepoznaje i uglavnom točno imenuje.
iznimna	Lirsku pjesmu čita s potpunim razumijevanjem. Samostalno određuje temu, motive, ugođaj i pjesničke slike, prepoznaje stilsko izražajna sredstva i obrazlaže njihovu ulogu. Isto pokazuje i u tekstu koji prvi put čita.

11.7. Glagoli i glagolski oblici (12. travnja 2027., element A)

Ishodi: OŠ HJ A.6.5., OŠ HJ A.6.3.

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
zadovoljavajuća	Glagolske oblike prepoznaje uz pomoć tablice. Preporučuje se uvježbavanje tvorbe glagolskih oblika i razlikovanja glagolskoga vida.
dobra	Osnovne glagolske oblike prepoznaje, a tvorbu aorista i imperfekta treba uvježbati. Glagolski vid određuje uz poticaj.
vrlo dobra	Glagolski vid i predmet radnje određuje uglavnom točno. Glagolske oblike tvori samostalno, uz manji broj pogriješaka u tvorbi.
iznimna	Glagolski vid i predmet radnje određuje točno. Aorist, imperfekt, glagolski pridjev trpni i glagolsku imenicu prepoznaje, tvori i pravilno rabi u rečenici. Stečeno znanje primjenjuje i na novim, neuvježbanim primjerima.

11.8. Čitanje dramskoga teksta s razumijevanjem (6. svibnja 2027., element B)

Ishodi: OŠ HJ B.6.1., OŠ HJ B.6.2., OŠ HJ A.6.3.

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
zadovoljavajuća	Razumijevanje dramskoga teksta treba dodatno uvježbati. Preporučuje se čitanje po ulogama i rad na razlikovanju didaskalija od dramskoga govora.
dobra	Dramski tekst tumači na razini osnovnoga sadržaja. Sastavnice dramskoga teksta

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
	prepoznaje uz pomoć pitanja.
vrlo dobra	Dramski tekst čita s razumijevanjem. Dijalog, monolog i didaskalije razlikuje, a osobine likova određuje samostalno uz manji poticaj.
iznimna	Dramski tekst čita s potpunim razumijevanjem. Razlikuje dijalog, monolog i didaskalije, prati dramsku radnju i samostalno određuje osobine likova na temelju njihova govora i postupaka. Isto pokazuje i u tekstu koji prvi put čita.

11.9. Glagolski oblici, II. dio (13. svibnja 2027., element A)

Ishodi: OŠ HJ A.6.5., OŠ HJ A.6.3.

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
zadovoljavajuća	Glagolske oblike prepoznaje uz pomoć predloška. Preporučuje se uvježbavanje tvorbe i pisanja složenih glagolskih oblika.
dobra	Imperativ i kondicional prepoznaje, a tvorbu futura II. treba uvježbati. Službu glagolskih oblika objašnjava uz poticaj.
vrlo dobra	Futur II., imperativ i kondicional prepoznaje i tvori samostalno, uz manji broj pogrešaka u pisanju složenih oblika.
iznimna	Futur II., imperativ i kondicional prepoznaje, tvori i pravilno rabi u rečenici. Objašnjava njihovu službu i razlikuje ih od ostalih glagolskih oblika. Stečeno znanje primjenjuje i na novim, neuvježbanim primjerima.

11.10. Završna provjera iz slovnice i pravopisa (7. lipnja 2027.)

Ishodi: OŠ HJ A.6.4., OŠ HJ A.6.5.

Rezultat se upisuje u bilješku i ne ocjenjuje se brojčano.

Razina usvojenosti	Inačica opisnoga vrednovanja
zadovoljavajuća	Na završnoj provjeri pokazuje djelomičnu usvojenost jezičnih i pravopisnih znanja. Preporučuje se sustavno ponavljanje vrsta riječi i pravopisnih pravila.
dobra	Na završnoj provjeri pokazuje usvojenost osnovnih jezičnih i pravopisnih znanja. Složenije glagolske oblike i pravopisna pravila treba uvježbati.
vrlo dobra	Na završnoj provjeri pokazuje visoku razinu usvojenosti jezičnih i pravopisnih znanja, uz manji broj pogrešaka.
iznimna	Na završnoj provjeri pokazuje potpunu usvojenost jezičnih i pravopisnih znanja stečenih tijekom godine. Vrste riječi i glagolske oblike određuje točno te piše u skladu s pravopisnom normom. Znanje primjenjuje i na novim, neuvježbanim primjerima.

12. Plan djela za cjelovito čitanje

Br.	Djelo	Status	Datum obrade	Drugi sat
1	Pajo Kanižaj, 3čave pjesme	izbor aktiva	28. 9. 2026.	stvaralački zadatak
2	Pavao Pavličić, Trojica u Trnju	obvezno	29. 10. 2026.	problemska rasprava
3	Jadranko Bitenc, Twist na bazenu	izbor aktiva	30. 11. 2026.	problemska rasprava
4	Miro Gavran, Zaljubljen do ušiju	obvezno	21. 12. 2026.	stvaralački zadatak
5	Ivona Šajatović, Tajna ogrlice sa sedam rubina	izbor aktiva	28. 1. 2027.	problemska rasprava
6	Djelo za cjelovito čitanje po izboru učenika	izbor aktiva	22. 3. 2027.	stvaralački zadatak
7	Ivana Brlić-Mažuranić, Priče iz davnine	obvezno	29. 4. 2027.	problemska rasprava
8	Šime Storić, Poljubiti ću je uskoro, možda	izbor aktiva	31. 5. 2027.	problemska rasprava

Kurikulum nastavnoga predmeta Hrvatski jezik (NN 10/2019) propisuje šest obveznih književnih djela za cjelovito čitanje u 6., 7. i 8. razredu: Ivana Brlić-Mažuranić, Priče iz davnine; Dobriša Cesarić, izbor

iz poezije; Miro Gavran, *Zaljubljen do ušiju*; Siniša Glavašević, *Priče iz Vukovara*; Nada Mihelčić, *Zeleni pas*; Pavao Pavličić, *Trojica u Trnju*. Sva su obvezna djela raspoređena kroz tri razreda: *Trojica u Trnju*, *Priče iz davnine i Zaljubljen do ušiju* u 6. razredu, izbor iz poezije *Dobriše Cesarića* u 7. razredu te *Priče iz Vukovara i Zeleni pas* u 8. razredu. Ostala su djela izbor aktiva Hrvatskoga jezika.

Djelo se obrađuje u posljednjem blok satu u mjesecu. Prvi sat nosi ocjenu u elementu B, a drugi se sat prati bez brojčane ocjene.

13. Plan vrednovanja

Datum	Nastavna jedinica	Tip sata	Element	Ocjena
10. 9. 2026.	Početna procjena vještine slušanja: Slušam i razumijem	provjeravanje	A	ne – bilješka
10. 9. 2026.	Početna procjena vještine čitanja: Čitam i razumijem	provjeravanje	A	ne – bilješka
14. 9. 2026.	Početna procjena vještine govorenja: Govorim	provjeravanje	A	ne – bilješka
14. 9. 2026.	Početna procjena vještine pisanja: Pišem	provjeravanje	A	ne – bilješka
19. 10. 2026.	Opis vanjskoga prostora – pisani uradak	jezično izražavanje	A	da
3. 11. 2026.	Veliko početno slovo i narječja	provjeravanje	A	da
16. 11. 2026.	Prva školska zadaća: portret	školska zadaća	A	da
23. 11. 2026.	Ispravak prve školske zadaće: portret	ispravak školske zadaće	A	—
3. 12. 2026.	Čitanje proznoga teksta s razumijevanjem	provjeravanje	B	da
8. 12. 2026.	Čitanje s razumijevanjem: pozivnica i tablični prikaz podataka	provjeravanje	C	da
21. 1. 2027.	Zamjenice i brojevi	provjeravanje	A	da
18. 2. 2027.	Izlaganje učeničkih filmskih uradaka	projektna nastava	C	da
2. 3. 2027.	Pravopisna provjera	provjeravanje	A	da
6. 4. 2027.	Čitanje lirskoga teksta s razumijevanjem	provjeravanje	B	da
12. 4. 2027.	Glagoli i glagolski oblici (vid, predmet radnje, aorist, imperfekt, glagolski pridjev trpni, glagolska imenica)	provjeravanje	A	da
6. 5. 2027.	Čitanje dramskoga teksta s razumijevanjem	provjeravanje	B	da
13. 5. 2027.	Glagolski oblici, II. dio (futur II., imperativ, kondicional)	provjeravanje	A	da
17. 5. 2027.	Druga školska zadaća: opis unutarnjega prostora	školska zadaća	A	da
24. 5. 2027.	Ispravak druge školske zadaće: opis unutarnjega prostora	ispravak školske zadaće	A	—
7. 6. 2027.	Završna provjera iz slovnice i pravopisa	provjeravanje	A	ne – bilješka
10. 6. 2027.	Usmeno odgovaranje i ispravljanje ocjena	provjeravanje	A	—

Uz svako djelo za cjelovito čitanje ocjena se upisuje u element B na satu provjere pročitivosti (vidjeti točku 12.).

14. Ispravljanje negativnih ocjena

Učenici se tijekom nastavne godine mogu u bilo kojem trenutku javiti za ispravljanje negativne ocjene, osim u posljednjem tjednu nastave. Ako je rezultat ispravljanja negativna ocjena, ona se upisuje u bilješku, a ne brojčano.

15. Sastavnice opisnoga praćenja

Uz zaključnu ocjenu procjenjuju se i tri sastavnice generičkih kompetencija određene Okvirom nacionalnoga kurikulum (Metodološki priručnik za izradu kurikulum, str. 44 – 45):

Sastavnica	Opis
Odgovornost	Redovito ispunjava svoje obveze i izvršava zadatke, zadaće i radove u skladu s dogovorom, iskorištava vrijeme na satu za rad i učenje, poštuje rokove, preuzima odgovornost za vlastito učenje i ponašanje u školskome okruženju.
Samostalnost i	Samostalno uči, rješava zadatke ili provodi aktivnosti, ispunjava obveze uz

Sastavnica	Opis
samoinicijativnost	minimalne poticaje učiteljice, planira, prati i prilagođava vlastito učenje, ulaže trud i ustraje u učenju i radu, pokazuje inicijativu u radu.
Komunikacija i suradnja	Prikladno komunicira i uspješno surađuje s drugim učenicima i s učiteljicom.

Sastavnice koje slijede rabe se za svakodnevne opisne bilješke u e-Dnevniku.

Sastavnica	Inačice
Sposobnosti učenika	veoma razvijene · razvijene · prosječne · slabije razvijene
Način učenja	s lakoćom · s razumijevanjem · usvaja sadržaj bez potpunoga razumijevanja
Interes i pozornost	izrazit · veoma dobar · dobar · pojačan za rad u skupini ili paru · slabiji
Ponašanje tijekom sata	pozorno sluša i sudjeluje · usredotočen je na rad · povremeno je zaokupljen drugim aktivnostima
Radni tempo	visok · umjeren · promjenjiv · niži
Samostalnost i radne navike	radi samostalno · redovito izvršava zadatke · marljiv je i ustrajan · potrebno ga je poticati u radu · otežano poštuje rokove

16. Zaključna ocjena

Ponder elemenata vrednovanja

Elementi vrednovanja A, B i C jednakovrijedni su pri određivanju zaključne ocjene; nijedan element nema veću težinu od drugih. Uvjet je za pozitivnu zaključnu ocjenu da su sve ocjene u elementu A – Hrvatski jezik i komunikacija pozitivne. Negativna se ocjena u tome elementu mora ispraviti; učenik se za ispravljanje može javiti u bilo kojem trenutku nastavne godine, osim u posljednjem tjednu nastave. Ovo je pravilo odluka aktiva Hrvatskoga jezika i priopćuje se učenicima na uvodnome satu, zajedno s elementima vrednovanja i najmanjim brojem ocjena.

Zaključna je ocjena izraz postignute razine ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda i rezultat ukupnoga procesa vrednovanja tijekom nastavne godine. Izvodi se na temelju elemenata vrednovanja i ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu.

Pri zaključivanju uzimaju se u obzir ocjene ostvarene brojčanim vrednovanjem i bilješke o radu učenika. Konačna se ocjena temelji u jednakoj mjeri na postignutim razinama kompetencija iskazanim formativnim vrednovanjem (bilješkama) i sumativnim vrednovanjem (ocjenama).

Ako je učenik iz određenoga elementa vrednovanja negativno ocijenjen, može biti upućen na pohađanje dopunske nastave, odnosno popravnoga ispita.