

Kriteriji i mjerila vrednovanja

PREDMET: GLAZBENA KULTURA

4. RAZRED

IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU

- **Odličan:** jasna interpretacija teksta, intonativno i ritmički izvrsno, izrazitih sposobnosti, motiviran za rad, izrazito aktivan
- **Vrlo dobar:** interes za rad promjenjiv, intonacija i ritam pomalo nesigurni, ponekad potreban poticaj, prihvaća savjet i suradnju
- **Dobar:** sposobnosti dobre, interes slabiji, potreban stalan poticaj, uz pomoć nastavnika pjeva zadani primjer
- **Dovoljan:** nezainteresiran, ne uključuje se ni na poticaj učitelja, slabih sposobnosti, potrebna stalna kontrola učitelja
- **Nedovoljan:** odbija rad, pri tome ometa druge

SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE

- **Odličan:** samostalno prepoznaje i imenuje skladbe, prepoznaje glazbala, oznake tempa i dinamike, nazive izvođačkih sastava
- **Vrlo dobar:** potrebna pomoć pri prepoznavanju i imenovanju skladbe, glazbala, tempa, dinamike, naziva izvođačkih sastava
- **Dobar:** teže slušno prepoznaje izvođačke sastave, glazbala i slušne glazbene primjere
- **Dovoljan:** nesamostalan u prepoznavanju i imenovanju glazbenih primjera, potrebna pomoć učitelja ili učenika
- **Nedovoljan:** ne prepoznaje niti jedan gore navedeni element

5. RAZRED

IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU

Odličan- sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika, pokazuje ustrajnost i koncentraciju, obogaćuje izvođenje novim izražajnim elementima te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu. Pjeva/izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta te pritom u potpunosti uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam i tekst

Vrlo dobar- sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama. Pjeva/izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta te pritom uglavnom uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam i tekst drugih učenika, vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.

Dobar - sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te vrednuje zajedničku izvedbu. Pjeva/izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta te pritom djelomično uvažava pravila kulture pjevanja, intonaciju, ritam i tekst

Dovoljan– sudjeluje u zajedničkoj izvedbi uz veliki poticaj učitelja. Pjeva/izvodi autorske i tradicijske pjesme iz Hrvatske i svijeta vrlo teško, nezainteresirano i uz veliku pomoć učitelja

Nedovoljan– ne sudjeluje u zajedničkoj izvedbi, odbija rad. Ne želi pjevati, odbija rad.

SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE

Odličan – s lakoćom prepoznaje skladbe i skladatelje (12-14), opisuje vlastiti doživljaj

glazbenog djela, razlikuje i vrednuje umjetnički vrijedna djela, sinkretno izražava stavove.

Samostalno i sigurno prepoznaje i razlikuje pjevačke glasove u glazbenim

primjerima i poznaje osnovne značajke svakog glasa. Opaža izvedbenu ulogu pjevačkih glasova.

Učenik poznaje stručnu terminologiju. prepoznaje glazbalo prema zvuku i izgledu, smješta ga u skupinu glazbala

kojoj pripada te zna navesti osnovne značajke pojedinog glazbala. Prepoznaje instrumentalnesastave (gudački kvartet, gudački kvintet, tamburaški sastav), orkestar (gudački, tamburaški, mandolinski).

Poznaje izvedbenu ulogu glazbala.

Vrlo dobar – uz malu pomoć prepoznaje skladbe ili skladatelje (10-12). djelomično siguran u prepoznavanju glasova i vrsti pjevačkih zborova, djelomično poznaje nazive pjevačkih glasova, ali ne zna značajke svakog glasa. djelomično siguran u prepoznavanju glazbala prema zvuku ili izgledu te

djelomično navodi osnovne značajke glazbala. Uglavnom prepoznaje različite instrumentalne sastave i orkestre. Djelomično poznaje izvedbenu ulogu glazbala

Dobar – poznaje 3-10 skladbi. Razlikuje duboke, srednje visoke i visoke muške i ženske pjevačke glasove u solističkim i skupnim izvedbama. Opisuje zvuk i izgled većine gudačkih i trzalačkih glazbala te ih pridružuje odgovarajućoj skupini. Razlikuje instrumentalne sastave i orkestre

Dovoljan – otežano uz asocijacije prepoznaje samo dijelove neke skladbe. Znanje primjenjuje djelomično samo na osnovnoj na razini prepoznavanja (m/ž). Znanje o glazbalima primjenjuje djelomično, razumije, ali ne zna obrazložiti.

Nedovoljan – uopće ne prepoznaje skladbe niti skladatelje i ne pokazuje interes za iste, odbija rad. Ne zna niti nabrojati glasove uz pomoć učitelja, ne razlikuje ni osnovno(m/ž). Ne prepoznaje glazbala ni slušno ni vizualno, nezainteresiran, ni uz pomoć ne dolazi do rezultata

6. RAZRED

IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU

- **Odličan:** jasna interpretacija teksta,intonativno i ritmički izvrsno, izrazitih sposobnosti,motiviran za rad,izrazito aktivan,
- **Vrlo dobar:** intonacija i ritam pomalo neisugrni, interes za rad promjenjiv, ponekad potreban poticaj,prihvaća savjet i suradnju, uz malu pomoć nastavnika vrlo dobro izvodi zadani glazbeni primjer
- **Dobar:** sposobnosti dobre,interes slabiji,potreban stalan poticaj,uz pomoć nastavnika pjeva zadani primjer
- **Dovoljan:** nezainteresiran,ne uključuje se ni na poticaj učitelja,slabih sposobnosti, potrebna stalna kontrola učitelja
- **Nedovoljan:** odbija rad ,pri tome ometa druge

SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE

- **Odličan:** s lakoćom prepoznaje naziv skladbe i skladatelja, prepoznaje glazbalo prema zvuku i izgledu, zna kojoj skupini glazbala pripada, zna navesti osnovne značajke pojedinog glazbala. Samostalno i sigurno prepoznaje pjevačke glasove na glazbenim primjerima i poznaje osnovne značajke svakog glasa. Samostalno prepoznaje oblik ili vrstu na glazbenom primjeru
- **Vrlo dobar:** uz malu pomoć prepoznaje naziv sklade ili skladatelja, djelomično siguran u prepoznavanju glazbala prema zvuku ili izgledu. Djelomično siguran u prepoznavanju glasova, ali ne zna značajke Prepoznaje glazbeni oblik ili vrstu uz malu pomoć
- **Dobar:** prepoznaje glazbu, ali ne zna naziv skladbe i skladatelja, potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glazbala. Potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glasova. Otežano prepoznaje glazbene oblike i vrste.
- **Dovoljan:** otežano uz asocijacije prepoznaje samo dijelove neke skladbe, znanje primjenjuje djelomično, razumije, ali ne zna obrazložiti. Potreban mu je stalan nadzor, uglavnom ne prepoznaje oblike i vrste, uglavnom ne prepoznaje pjevačke glasove.

- **Nedovoljan:** ne prepoznaje naziv skladbe niti skladatelja i ne pokazuje interes za iste, ne prepoznaje glazbala ni pjevačke glasove, ne pokazuje interes za ista. Ne prepoznaje oblike ni vrste, ne pokazuje volju i interes

7. RAZRED

IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU

- **Odličan:** jasna interpretacija teksta, intonativno i ritmički izvrsno, izrazitih sposobnosti, motiviran za rad, izrazito aktivan

- **Vrlo dobar:** interes za rad promjenjiv, intonacija i ritam pomalo nesigurni, ponekad potreban poticaj, prihvaća savjet i suradnju

- **Dobar:** sposobnosti dobre, interes slabiji, potreban stalan poticaj, uz pomoć nastavnika

pjeva zadani primjer

- **Dovoljan:** nezainteresiran, ne uključuje se ni na poticaj učitelja, slabih sposobnosti, potrebna stalna kontrola učitelja

- **Nedovoljan:** odbija rad, pri tome ometa druge

SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE

- **Odličan:** s lakoćom prepoznaje naziv skladbe i skladatelja, prepoznaje glazbalo prema zvuku i izgledu, zna kojoj skupini glazbala pripada, zna navesti osnovne značajke pojedinog glazbala. Samostalno i sigurno prepoznaje pjevačke glasove na glazbenim primjerima i poznaje osnovne značajke svakog glasa. Samostalno prepoznaje oblik ili vrstu na glazbenom primjeru

- **Vrlo dobar:** uz malu pomoć prepoznaje naziv sklade ili skladatelja, djelomično siguran u prepoznavanju glazbala prema zvuku ili izgledu. Djelomično siguran u prepoznavanju glasova, ali ne zna značajke. Prepoznaje glazbeni oblik ili vrstu uz malu pomoć

- **Dobar:** prepoznaje glazbu, ali ne zna naziv skladbe i skladatelja, potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glazbala. Potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glasova. Otežano prepoznaje glazbene oblike i vrste.

- **Dovoljan:** otežano uz asocijacije prepoznaje samo dijelove neke skladbe, znanje primjenjuje djelomično, razumije, ali ne zna obrazložiti. Potreban mu je stalan nadzor, uglavnom ne prepoznaje oblike i vrste, uglavnom ne prepoznaje pjevačke glasove.

- **Nedovoljan:** ne prepoznaje naziv skladbe niti skladatelja i ne pokazuje interes za iste, ne prepoznaje glazbala ni pjevačke glasove, ne pokazuje interes za ista. Ne prepoznaje oblike ni vrste, ne pokazuje volju i interes

8. RAZRED

IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU

- **Odličan:** jasna interpretacija teksta, intonativno i ritmički izvrsno, izrazitih sposobnosti, motiviran za rad, izrazito aktivan
- **Vrlo dobar:** intonacija i ritam pomalo nesigurni, interes za rad promjenjiv, ponekad potreban poticaj, prihvaća savjet i suradnju
- **Dobar:** sposobnosti dobre, interes slabiji, potreban stalan poticaj, uz pomoć nastavnika pjeva zadani primjer
- **Dovoljan:** nezainteresiran, ne uključuje se ni na poticaj učitelja, slabih sposobnosti, potrebna stalna kontrola učitelja
- **Nedovoljan:** odbija rad, pri tome ometa druge

SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE

- **Odličan:** s lakoćom prepoznaje naziv skladbe i skladatelja, prepoznaje glazbalo prema zvuku i izgledu, zna kojoj skupini glazbala pripada, zna navesti osnovne značajke pojedinog glazbala. Samostalno i sigurno prepoznaje pjevačke glasove na glazbenim primjerima i poznaje osnovne značajke svakog glasa. Samostalno prepoznaje oblik ili vrstu na glazbenom primjeru. Učenik prepoznaje osnovne značajke stilskog razdoblja, može samostalno svako stilsko razdoblje definirati uz glazbeni primjer.
- **Vrlo dobar:** uz malu pomoć prepoznaje naziv sklade ili skladatelja, djelomično siguran u prepoznavanju glazbala prema zvuku ili izgledu. Djelomično siguran u prepoznavanju glasova, ali ne zna značajke. Prepoznaje glazbeni oblik ili vrstu uz malu pomoć. Učenik prepoznaje osnovne značajke stilskog razdoblja uz manju pomoć učitelja, definira djelomično uz glazbeni primjer
- **Dobar:** prepoznaje glazbu, ali ne zna naziv skladbe i skladatelja, potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glazbala. Potrebna mu je pomoć prilikom prepoznavanja glasova. Otežano prepoznaje glazbene oblike i vrste. Samo uz pomoć nastavnika prepoznaje značajke stilskog razdoblja, uz pomoć učitelja može definirati pojam, pokazuje zainteresiranost i ulaže trud
- **Dovoljan:** otežano uz asocijacije prepoznaje samo dijelove neke skladbe, znanje primjenjuje djelomično, razumije, ali ne zna obrazložiti. Potreban mu je stalan nadzor, uglavnom ne prepoznaje

oblike i vrste, uglavnom ne prepoznaje pjevačke glasove. Učenik ne prepoznaje značajke stilskeg razdoblja ni uz pomoć učitelja ali pokazuje interes.

- **Nedovoljan:** ne prepoznaje naziv skladbe niti skladatelja i ne pokazuje interes za iste, ne prepoznaje glazbala ni pjevačke glasove, ne pokazuje interes za ista. Ne prepoznaje oblike ni vrste, ne pokazuje volju i interes. Učenik ne prepoznaje značajke stilskeg razdoblja i ne pokazuje interes.